

独立沖縄古武道連盟



Okinawa-Kobudo  
Verband Deutschland e.V.

## Demonstration Okinawa-Kobudo am 17. Mai 2003 Japan-Tag 2003 in Düsseldorf, Burgplatz/Linse

**Leitung:** Sensei Kazunari HIURA

Teilnehmer Hans Bäuml, Martina Bäuml, Sabine Borns, Klaus Müller, Jerry Titze, Norbert Wüsthoff

Kobudo bedeutet "Alte Kampfkunst" und entstand im 16. Jahrhundert auf Okinawa (Japan).

Zu dieser Zeit war das Tragen von Schwertern und anderen Blankwaffen vom König verboten. Um sich gegen die besetzenden Satsuma-Samurai verteidigen zu können, entwickelte die Bevölkerung Methoden, bei denen sie unauffällige landwirtschaftliche Geräte und Werkzeuge als tödlichen Waffen verwendeten.

Die so entstandene Kampfkunst wurde unter strengster Geheimhaltung trainiert und vervollkommen. Oft wurde sie nur innerhalb der Familie weitergegeben. Der Schleier der Geheimhaltung wurde erst Mitte des 20. Jahrhunderts gelüftet.

Da es im Okinawa-Kobudo keinen Freikampf oder sportlichen Wettbewerb wie in anderen Kampfsportarten gibt, gilt es bis heute als traditionelle und unverfälschte Kampfkunst.

Beim Training werden die Grundtechniken mit verschiedenen Waffen, z.B. Bo, Sai, Tonfa unterrichtet, ebenso wie Partnertraining und Kata, welches ein Kampf gegen mehrere imaginäre Gegner ist. Diese Kata sind zum Teil sehr alt und wurden oft nach dem Meister der sie entwickelt hat, oder dem Ort der Entstehung benannt.

Nr.	Waffe	Technik bzw. Kata	Durchführung	Kommentar
1	Tonfa	<b>Hojoundo* dai ni</b> *Hojoundo ist die Übung der Grundtechniken; hier zeigen wir die Techniken der zweiten (ni) Stufe	<b>Hans, Martina, Sabine, Klaus, Jerry, Norbert</b>	
2	Bo	<b>Choun no kon no kata*</b>	<b>Hans</b>	*Eine Kata ist die festgelegte Form eines Kampfes gegen einen oder mehrere imaginäre Gegner
3	Bo	<b>Choun no kon no bunkai*</b>	<b>Martina, Sabine (Hans)</b>	*Bunkai ist die Partnerübung der Kata gegen einen oder mehrere Gegner.
4	Sai	<b>Sai kata* dai ichi</b>	<b>Sabine, Klaus, Jerry, Norbert</b>	*Eine Kata ist die festgelegte Form eines Kampfes gegen einen oder mehrere imaginäre Gegner
5	Bo : Tonfa	<b>Sotai* Bo - Tonfa</b> *Sotai ist die Partnerübung mit verschiedenen Waffen	<b>Hans, Martina</b>	
6	Bo	<b>Kumibo* dai ichi, ni, san</b> *Kumibo ist eine Partnerübung, die auf den Grundtechniken basiert. Es werden Übungen aus verschiedenen Stufen der Grundtechniken gezeigt..	<b>Jerry, Norbert</b>	
7	Nunchaku	<b>Nunchaku kata* dai ichi</b>	<b>Hans, Klaus</b>	*Eine Kata ist die festgelegte Form eines Kampfes gegen einen oder mehrere imaginäre Gegner
8	Kue	<b>Kue no ti</b>	<b>Sensei HIURA</b>	*Eine Kata ist die festgelegte Form eines Kampfes gegen einen oder mehrere imaginäre Gegner